

Susy Dardo, soprano

Ha iniziato i suoi studi presso il Conservatorio di Napoli per poi terminarli in quello di Alessandria. Ha ricevuto attestati di merito durante diversi corsi di perfezionamento in istituzioni come l'Accademia Filarmonica di Bologna e l'Accademia dell'UNESCO di Chioggia con artisti quali Luciana Serra, Sergio Bertocchi, Roberto Negri e Katia Ricciarelli. Primo Premio al Concorso Internazionale "Jupiter" di Genova e Secondo Premio al Concorso Internazionale "Re Se Jong" di Milano, si è esibita in Italia ed all'estero. E' stata fra l'altro invitata dall'ambasciata italiana in Corea del Sud per una serie di concerti e nel 2007 è stata fra i protagonisti dei Concerti del Pomeriggio dell'Ente Lirico Arena di Verona.

Valentina Oddenino, soprano

Allieva della Scuola dell'Opera Rinata, ha sostenuto diversi concerti lirici e da camera ed ha interpretato fra l'altro le parti di Musetta nell'opera La Bohème e di Cesca nel Gianni Schicchi di G. Puccini nell'ambito della Stagione Lirica della Valli di Lanzo 2008.

Yulia Kuniavskaja, mezzosoprano

Diplomata in Russia in canto e pianoforte, si sta perfezionando presso la scuola dell'Opera Rinata di Torino. E' stata recentemente fra gli applauditi protagonisti della Stagione Lirica delle Valli di Lanzo e ha conseguito il Terzo Premio al Concorso Internazionale di Canto Lirico, Barocco e da Camera 'Opera Rinata' 2008.

Antonio Signorello, tenore

Diplomato in clarinetto, ha inciso diversi CD con importanti case discografiche come strumentista. Come cantante è stato allievo del M.º Vittorio Tosto e ha debuttato ottenendo ottimi apprezzamenti tutti i principali ruoli da protagonista del suo repertorio, cantando in Italia, Germania, Austria. E' stato protagonista recentemente dell'Otello di G. Rossini a St. Moritz, de La Fanciulla del West di G. Puccini a Monza e di Aida e Il Trovatore di G. Verdi in diversi teatri lombardi.

Valter Carignano, baritono

Dopo il diploma si è perfezionato presso l'Accademia Ducale di Genova (Roberto Negri), l'Accademia Lirica Mantovana (P.M. Ferraro, P. Montarsolo, E. Thordal), i Corsi Superiori della Scuola di Musica di Fiesole (W. Blazer). Ha cantato tutti i principali ruoli da protagonista del repertorio in Italia, Francia, Spagna, Svizzera, Germania, Corea del Sud e America del Sud. Ha inciso in diverse occasioni per la casa discografica BMG-Ricordi-Universal e ha vinto premi in molti concorsi internazionali (Concorso di Musica da Camera di Conegliano, Concorso J. Brahms, Concorso Lirico di Lignano Sabbiadoro, Concorso Re Se Jong, Concorso Jupiter di Genova).

Daniele Di Tommaso, baritono

Ha studiato canto con Giuseppe Valdengo, Luciana Serra, Franca Mattiucci e Mirella Caponetti ed è stato vincitore o finalista di diversi concorsi lirici internazionali, fra cui il Concorso Internazionale 'Opera Rinata' 2007. Ha cantato in parti principali o di fianco in circa cinquanta teatri o sale da concerto, tra cui i Teatri del Circuito lirico lombardo, il Teatro Marrucino di Chieti, il Teatro Carignano di Torino, collaborando anche col Teatro Regio di Torino.

Paolo Grosa, maestro accompagnatore e direttore

Diplomatosi presso il Conservatorio di Torino e profondo conoscitore delle tradizioni esecutive del repertorio operistico, è Maestro Accompagnatore del Concorso Internazionale "Opera Rinata" e collabora stabilmente come maestro sostituto con l'Ente Lirico Arena di Verona (con il quale ha anche sostenuto concerti come solista e conferenze sulla storia dell'opera lirica) e l'Ente Lirico Teatro Carlo Felice di Genova. E' collaboratore pianistico per le classi di Arte Scenica e Canto presso il Conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria.

Piccolo Coro dell'Opera Rinata

Diretto da Paolo Grosa, è formato dagli allievi dei corsi di canto e strumento della Scuola dell'Opera Rinata. In numero variabile a seconda delle esigenze, nel suo repertorio figurano sia pagine appartenenti al repertorio polifonico tradizionale che parti complete di opere liriche. Fra le opere cui ha partecipato segnaliamo Don Pasquale di G. Donizetti, La Bohème, Madama Butterfly, Suor Angelica, Il Tabarro e Tosca di G. Puccini, La Traviata di G. Verdi.

Per questo concerto il coro è composto da

Diana Azzolini
Isabella Casetta
Miriam Di Piero
Silvia Meliàdò
Emanuela Musolino
Valentina Oddenino (parte solista)
Paolo Audello
Francesco Di Piero
Andrea Margagliotti (parte solista)
Michelangelo Vitulano

L'Opera Rinata

Torino
www.loperarinata.com



Assessorato alla Cultura



Associazione L'Opera Rinata

Note d'Inverno
2008

Domenica 21 dicembre
ore 17.30
Sala Italo Tajo

Vincerò
∞
Una vita per
l'Opera

Concerto in onore di
Giacomo Puccini

Vincerò



Una vita per l'Opera

*Concerto in onore di
Giacomo Puccini
(1858 - 1924)*

Susy Dardo, Valentina Oddenino

soprani

Yulia Kuniavskaia

mezzosoprano

Antonio Signorello

tenore

Valter Carignano, Daniele di Tommaso

baritoni

Piccolo Coro dell'Opera Rinata

Paolo Grosa

pianoforte e direttore

Il Tabarro

(1918)

Libretto di Giuseppe Adami

*L'azione si svolge su un barcone da trasporto sulla Senna,
nelle vicinanze di Parigi*

Michele, padrone del barcone
baritono
Valter Carignano

Giorgetta, sua moglie
soprano
Susy Dardo

Luigi, scaricatore
tenore
Antonio Signorello

Frugola, moglie di Talpa
mezzosoprano
Yulia Kuniavskaia

Talpa, scaricatore
baritono
Daniele Di Tommaso

Tinca, scaricatore
tenore
Andrea Margagliotti

Venditore di canzonette e Voce di Tenorino
tenore
Andrea Margagliotti

Voce di Soprano
Valentina Oddenino

Suor Angelica

Nel silenzio di quei raccoglimenti
Yulia Kuniavskaia

Gianni Schicchi

Era uguale la voce?
Daniele Di Tommaso

O mio babbino caro
Valentina Oddenino

La fanciulla del West

Minnie, dalla mia casa son partito
Valter Carignano

Ch'ella mi creda
Antonio Signorello

Mafama Butterfly

Duetto Butterfly - Suzuki
Susy Dardo, Yulia Kuniavskaia

Turandot

Nessun dorma
Antonio Signorello

La Bohème

Quartetto Atto III
*Susy Dardo, Valentina Oddenino,
Antonio Signorello, Valter Carignano*