

Aria Nona

Belle rose purpurine

Poesia di Gabriello Chiabrera

Bel - le. ro - se. pur - pu - ri - ne. che. tra. spi - ne. su. l'Au - ro - ra. non. a - pri - te.

Bel - le. ro - se. pur - pu - ri - ne. che. tra. spi - ne. su. l'Au - ro - ra. non. a - pri - te.

(6) (6) 6 6 11 #10

Ma. mi - ni - stre. de - gl'a - mo - ri. Bei. te - so - ri. Di. bei. den - ti. cu - sto - di - te. Ma. mi

Ma. mi - ni - stre. de - gl'a - mo - ri. Bei. te - so - ri. Di. bei. den - ti. cu - sto - di - te. Ma. mi -

(6) (6) (6) 11 #10

ni - stre. de - gl'a - mo - ri. Bei. te - so - ri. Di. bei. den - ti. cu - sto - di - te. Di. bei.

ni - stre. de - gl'a - mo - ri. Bei. te - so - ri. Di. bei. den - ti. cu - sto - di - te. Di. bei.

(6) (6) (6) 11 #10

Belle rose purpure

13

den ti. cu - sto - di - te.. I - te. ro se. pre - ti - o - se. a - mo - ro -

den ti. cu - sto - di - te.. I - te. ro se. pre - ti - o - se. a - mo - ro -

(6) 11 #10 (6) 11 #10

17

se. Di - t'on - d'è che. s'io. m'af - fi - so. Nel. bel. guar - do ac - ce - so ar - den - te. Voi. re - pen - te.

se. Di - t'on - d'è che. s'io. m'af - fi - so. Nel. bel. guar - do ac - ce - so ar - den - te. Voi. re - pen - te.

(6) (6) (6) 11 #10 (6) 11 #10

11 #10

21

Di - scio - glie te un. bel. sor - ri - so. Di - scio - glie te un. bel. sor - ri - so.. E. ciò. for - se. per. a -

Di - scio - glie te un. bel. sor - ri - so. Di - scio - glie te un. bel. sor - ri - so.. E. ciò. for - se. per. a -

(6) (6) (6) 11 #10 (6) (6) 11 #10 (6) (6)

Belle rose purpurne

25

i - ta — Di. mia. vi - ta — Che. non. reg — ge al - le. vostr'. i. re., O. pur. è per - chè. voi.

i - ta — Di. mia. vi - ta — Che. non. reg — ge al - le. vostr'. i. re., O. pur. è per - chè. voi.

6 6 11 #10 (6)

29

se - te. Tut - te. lie - te. Me. mi - ran — do. su'l. mo - ri - re?. O. pur. è per - chè. voi.

se - te. Tut - te. lie - te. Me. mi - ran — do. su'l. mo - ri - re?. O. pur. è per - chè. voi.

(6) (6) 11 #10 (6)

33

se - te. Tut - te. lie - te. Me. mi - ran — do. su'l. mo - ri - re. Me. mi - ran — do. sul. mo - ri -

se - te. Tut - te. lie - te. Me. mi - ran — do. su'l. mo - ri - re. Me. mi - ran — do. sul. mo - ri -

(6) (6) 11 #10 (6) 11 #10

Belle rose purpurne

37

re.. Bel - le. ro _____ se, ò. fe - ri - ta - te. O. pie - ta - te. Del. si. far _____ la.

re.. Bel - le. ro _____ se, ò. fe - ri - ta - te. O. pie - ta - te. Del. si. far _____ la.

(6) 11 #10 (6) (6) (6)

41

ca - gion. si - a. Io. vo. dir _____ in. nuo - vi. mo - di. Vo - stre. lo - di. Ma. ri - de _____ te. tut - ta -

ca - gion. si - a. Io. vo. dir _____ in. nuo - vi. mo - di. Vo - stre. lo - di. Ma. ri - de _____ te. tut - ta -

41

11 #10 (6) 11 #10 (6) (6) (6) 11 #10

45

vi - a. Ma. ri - de _____ te. tut - ta - vi - a.. Se. bel. ri _____ o. se. bell'. au - ret - ta _____ Tra. l'er - bet -

vi - a. Ma. ri - de _____ te. tut - ta - vi - a.. Se. bel. ri _____ o. se. bell'. au - ret - ta _____ Tra. l'er - bet -

45

(6) (6) (6) 11 #10 (6) (6)

Belle rose purpurne

49

ta Su'l. mat - tin mor - mo ran - do. er - ra. Se. di. fio - ri un. pra - ti - cel - lo. Si. fa. bel -

6 6 11 #10 (6)

53

lo. Noi. di - ciam, ri - de. la. ter - ra. Se. di. fio - ri un. pra - ti - cel - lo. si. fa. bel -

lo. Noi. di - ciam, ri - de. la. ter - ra. Se. di. fio - ri un. pra - ti - cel - lo. si. fa. bel -

53 (6) (6) 11 #10 (6)

57

lo. Noi. di - ciam, ri - de. la. ter - ra. Noi. di - ciam, ri - de. la. ter - ra..

lo. Noi. di - ciam, ri - de. la. ter - ra. Noi. di - ciam, ri - de. la. ter - ra..

57 (6) (6) 11 #10 (6) 11 #10

Belle rose purpure

61

Quan - do av - vien _____ ch'un. Zef - fi - ret - to. Per. di - let - to. Muo - va'l. piè _____ su. l'on - de. chia - re. Si. che.

Quan - do av - vien _____ ch'un. Zef - fi - ret - to. Per. di - let - to. Muo - va'l. piè _____ su. l'on - de. chia - re. Si. che.

(6) 11 #10 (6) (6) (6) 11 #10

65

l'ac _____ qua in. su. l'a - re - na. Scher - zi a. pe - na. Noi. di - ciam _____ che. ri - de il. ma - re. Noi. di - cia _____

l'ac _____ qua in. su. l'a - re - na. Scher - zi a. pe - na. Noi. di - ciam _____ che. ri - de il. ma - re. Noi. di - cia _____

(6) 11 #10 (6) (6) (6) 11 #10 (6)

69

_____ che. ri - de il. ma - re.. Se. già. mai _____ tra. fior. ver - mi - gli _____ Se. tra. gi - gli _____ Ve - ste. l'al _____ ba un' _____

_____ che. ri - de il. ma - re.. Se. già. mai _____ tra. fior. ver - mi - gli _____ Se. tra. gi - gli _____ Ve - ste. l'al _____ ba un' _____

(6) (6) 11 #10 (6) (6)

Belle rose purpurine

73

au - reo. ve - lo., E. sù. ro - te. di. Zaf - fi - ro. Muo - ve in. gi - - ro. Noi. di - ciam _____ che.

au - reo. ve - lo., E. sù. ro - te. di. Zaf - fi - ro. Muo - ve in. gi _____ ro. Noi. di - ciam _____ che.

73

6 6 11 #10 (6) (6) (6)

11 #10

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 73 to 76. It features two vocal staves (Soprano and Alto) and a piano accompaniment. The lyrics are: 'au - reo. ve - lo., E. sù. ro - te. di. Zaf - fi - ro. Muo - ve in. gi - - ro. Noi. di - ciam _____ che.' The piano part includes fingering numbers (6, 6, 11, #10) and dynamic markings ((6)).

77

ri - de il. Cie - lo. E. sù. ro - te. di. Zaf - fi - ro. Muo - ve in. gi - ro. Noi. di - ciam _____ che.

ri - de il. Cie - lo. E. sù. ro - te. di. Zaf - fi - ro. Muo - ve in. gi - ro. Noi. di - ciam _____ che.

77

11 #10 (6) (6) (6)

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 77 to 80. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: 'ri - de il. Cie - lo. E. sù. ro - te. di. Zaf - fi - ro. Muo - ve in. gi - ro. Noi. di - ciam _____ che.' The piano part includes fingering numbers (11, #10) and dynamic markings ((6)).

81

ri - de il. Cie - lo. Noi. di - ciam _____ che. ri - de il. Cie - lo. Ben. è. ver _____ quand'. - è. gio -

ri - de il. Cie - lo. Noi. di - ciam _____ che. ri - de il. Cie - lo. Ben. è. ver _____ quand'. - è. gio -

81

11 #10 (6) 11 #10 (6) 11 #10

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 81 to 84. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: 'ri - de il. Cie - lo. Noi. di - ciam _____ che. ri - de il. Cie - lo. Ben. è. ver _____ quand'. - è. gio -'. The piano part includes fingering numbers (11, #10) and dynamic markings ((6)).

Belle rose purpureine

85

con - do. Rid'. il mon - do. Rid'. il ciel. quand'. è gio - io - so. Ben. è ver. ma. non. fan. po -

con - do. Rid'. il mon - do. Rid'. il ciel. quand'. è gio - io - so. Ben. è ver. ma. non. fan. po -

85

89

i. Co - me. vo - i. Far. un. ri. to. gra - zi - o - so. Far. un. ri. to. gra - zi - o - so.

i. Co - me. vo - i. Far. un. ri. to. gra - zi - o - so. Far. un. ri. to. gra - zi - o - so.

89

Note:

Nell'originale, la parte del Canto è scritta in chiave di Soprano.

Come nel brano precedente, vi sono notevoli particolarità ritmiche, in un continuo alternarsi di tempi *in 2* e *in 3* all'interno della stessa battuta e fra una battuta e la successiva. Tali particolarità ritmiche sono state evidenziate da una linea tratteggiata all'interno della battuta. Rispetto a *Odi Euterpe*, tuttavia, canto e basso procedono sempre in modo parallelo per quanto riguarda l'accentazione ritmica.

Per esempio, alla *battuta 2* (e successive ripetizioni nelle strofe) la suddivisione interna è *3 - 3 - 2*, alla *battuta 5* è invece *2 - 3 - 3*,

Tali movimenti ritmici e cambi di accentazione erano meno strani all'epoca di quanto non lo siano per noi oggi, e praticamente per tutto il periodo romantico sono rimasti inutilizzati salvo poi essere in parte ripresi (certo con intenzioni diverse) nel Novecento.